

AFFAIRES A SUIVRE / Arnaud Laporte

<https://www.franceculture.fr/emissions/affaire-a-suivre/a-belfort-mathilda-may-et-sly-johnson-vous-propose-a-un-voyage-sensoriel-et-immersif>



A Belfort, Mathilda May et Sly Johnson vous propose à un voyage sensoriel et immersif

LE 18/11/2021

Au micro d'Arnaud Laporte, Mathilda May nous parle de son nouveau spectacle "Echos", un seul en scène avec Sly Johnson, qui mêle improvisation musicale,...

Comme chaque soir, nous quittons notre studio, nous quittons Paris, pour prendre des nouvelles d'artistes présentant leur travail en région ou à l'étranger...

Ce soir en compagnie de Mathilda May qui met en scène, Sly Johnson, chanteur, rappeur et beatboxer (ancien membre du groupe Saïan Supa Crew) dans « Echos », un spectacle à voir du 20 au 22 novembre au Grrranit de Belfort puis en tournée.

Le spectacle :

C'est en puisant dans son propre univers onirique que Mathilda May a imaginé *Echos*, une pièce sous la forme d'un seul en scène pour le rappeur, chanteur et beatboxer Sly Johnson, ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew. Avec pour seul instrument sa voix et un looper, l'artiste entame un dialogue improvisé avec les images créés par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau. La vidéo entre peu à peu en symbiose avec la voix du musicien pour dessiner les contours d'un paysage sans cesse mouvant : alternances de gros plans sur le corps endormi de Mathilda May et de scènes évoquant les éléments naturels comme l'eau, la terre ou le vent. Une véritable performance musicale et visuelle inédite et originale, qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves....

Plus d'informations : [« Echos » de Mathilda May avec Sly Johnson \(création\) // du 20 au 22 novembre au Grrranit à Belfort](#) puis en tournée Le Vendredi 17 décembre 2021 à L'ARC SN Le Creusot ● Le vendredi 14 janvier 2022 au RADIANT BELLEVUE à Caluire ● Du Mardi 18 au samedi 22 janvier 2022 au 104 PARIS ● Les vendredi 22 et samedi 23 avril 2023 au Visages du Monde à Cergy Pontoise

COTE CLUB / LAURENT GOUMARRE

Palatine, Mathilda May et Sly Johnson et Alexandre Cazac du label InFiné



Côté Club, le rendez-vous de toute la scène française et plus si affinités. Une heure pour faire le tour de l'actualité musicale et plus encore. Quand la musique rencontre les arts, du cinéma à la BD, du théâtre à la littérature. Bienvenue au Club !

Mathilda May et Sly Johnson

Nous recevons Mathilda May et Sly Johnson pour leur création « ECHOS »

Le chanteur et rappeur [Sly Johnson](#) prête sa voix et son corps au travers du beatbox, aux imaginaires scéniques oniriques de l'auteure et metteuse en scène Mathilda May. Un voyage sensoriel et immersif qui mêle improvisation musicale, performance visuelle et poésie sonore.

C'est en puisant dans son propre univers onirique que [Mathilda May](#) a imaginé ECHOS, une pièce sous la forme d'un seul en scène pour le rappeur, chanteur et beatboxer Sly Johnson, ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew. Avec pour seul instrument sa voix et un looper, l'artiste entame un dialogue improvisé avec les images créées par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau. La vidéo entre peu à peu en symbiose avec la voix du musicien pour dessiner les contours d'un paysage sans cesse mouvant : alternances de gros plans sur le corps endormi de Mathilda May et de scènes évoquant les éléments naturels comme l'eau, la terre ou le vent. Une véritable performance musicale et visuelle inédite et originale, qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves....

Un spectacle produit en résidence au Grrranit Scène Nationale de Belfort

les samedi 20 novembre et Lundi 22 novembre 2021 et ensuite en tournée

Le Vendredi 17 décembre 2021 à L'ARC SN le Creusot

Le vendredi 14 janvier 2022 au RADIANT BELLEVUE à Caluire Du Mardi 18 au samedi 22 janvier

2022 au 104 PARIS Les vendredi 22 et samedi 23 avril 2023 au Visages du Monde à Cergy Ponto

Les vendredi 22 et samedi 23 avril 2023 au Visages du Monde à Cergy Pontois

Sujet JT 19/20

Dans son nouveau spectacle intitulé "Echos", l'actrice, auteure, metteuse en scène Mathilda May met en scène son compagnon dans la vie, le chanteur et rappeur Sly Johnson. Une création originale entre musique, danse, image et sonorités variées toutes effectuée par Sly Johnson, seul sur scène avec un looper. A retrouver au théâtre du Grrranit les 20 et 22 novembre 2021.
Reportage : Emilien Diaz et Rémy Poirot

Reportage : E.Diaz et R.Poirot

Voir le sujet ici : <https://www.youtube.com/watch?v=YNdsyFltjxo>





Les rêveries amoureuses et sonores de Mathilda May

Au Grrranit de Belfort, producteur du spectacle, **Mathilda May** met en scène, avec tendresse et finesse, **Sly Johnson**. Entre performance scénique et set musical, la comédienne imagine un espace où la réalité s'évapore pour laisser place aux songes, ceux de la nuit, ceux du sommeil paradoxal. Dans un écrin noir velours, Seul sur scène, le chanteur et rappeur illumine le plateau de sa présence solaire, irradiante. Mouvements fluides, gestes précis, il semble être hors sol. Se glissant dans les rêves de **Mathilda May**, il insuffle à la belle endormie dont le repos semble traversé autant par d'euphoriques visions que d'angoissantes images, une quiétude troublante, une sérénité retrouvée. Utilisant ingénieusement un « looper », le beatboxer **Sly Johnson**, ancien membre du groupe **Saian Supa Crew**, imagine en direct des boucles sonores où sa douce et chaleureuse voix se démultiplie, envahit et réchauffe l'espace donnant à la **partition, unique** chaque soir, une étrangeté enveloppante envoûtante.

Pensé comme un dialogue entre images vidéo et sonorités vocales, *Échos* invite à une balade immersive dans un univers utopique, onirique et impalpable. Entre impressions surréalistes et songeries utopiques, **Mathilda May** signe une œuvre évanescence et poétique. Bien qu'étouffée par une vidéo, qui a de trop rares exceptions sublime le geste artistique, la performance intense et rayonnante de **Sly Johnson** emporte la mise et fait de ce spectacle une inclassable expérience.

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Envoyé spécial à Belfort

Échos de Mathilda May & Sly Johnson

Grrranit de Belfort

1 faubourg de Montbeliard

90000 Belfort

jusqu'au 22 novembre 2021

Durée 1H10

Tournée

Le vendredi 17 décembre 2021 à L'ARC SN le Creusot

Le vendredi 14 janvier 2022 au RADIANT BELLEVUE à Caluire

Du Mardi 18 au samedi 22 janvier 2022 au 104 PARIS

Les vendredi 22 et samedi 23 avril 2023 aux Visages du Monde à Cergy Pontoise

*Mise en scène de Mathilda May assisté de Éric Supply
avec Sly Johnson*

Créateur vidéo – Mathias Delfau

Réalisatrice vidéo – Pauline Maillet

créateur lumières: Laurent Beal

Créatrice costumes: Valérie Adda

créateur design sonore Régisseur Son – Guillaume Duguet

Régisseur Lumière / Vidéo Régie générale tournée – Allan Hove

Avec le soutien logistique & technique de l'équipe GRRRANIT SN Belfort

Crédit photos © Pauline Maillet

Mathilda May met en lumière le talent de Sly Johnson à Belfort

Du samedi 20 novembre 2021 au lundi 22 novembre 2021



Echos de Mathilda May avec Sly Johnson- photo de Pauline Maillet

Beatbox, hip hop, théâtre et vidéo sont réunis autour d'un seul homme : le rappeur incarne l'onirisme de la metteuse en scène et comédienne au Grrranit.

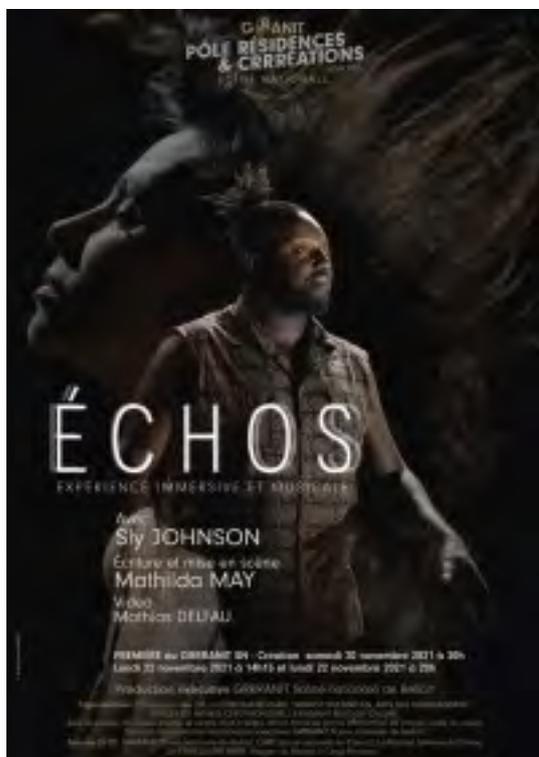
Mathilda May présente *Échos*, une création théâtrale et musicale avec images, créés par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau. Sur scène, le rappeur Sly Johnson se produit en solo, il prête sa voix et son corps au propos de l'autrice.

Ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew, Sly Johnson collabore régulièrement avec bon nombre d'artistes tels que Camille, Ayo, Erik Truffaz ou encore Jacky Terrasson. On apprécie tout particulièrement son style empreint de soul, d'électro et de jazz.

Avec *Échos*, le rappeur improvise, le vidéaste entre en symbiose avec la voix et nous offre des images de Mathilda May au pays des songes. Ici, tout est mouvement, à l'image des éléments naturels tels que l'eau, la terre ou le vent.

Assistons à la première de cette création : [Sly Johnson](#) joue *Échos* dans une mise en scène de Mathilda May samedi 20 et lundi 22 novembre au Grrranit Scène nationale de Belfort. Exaltant !

Nord-Est : de bons "Échos" musicaux sur fond de vidéos pour Sly Johnson



Première représentation en France de la création *Échos* sur la Scène Nationale Grrranit de Belfort les 20 et 22 novembre. Un spectacle inédit de théâtre, vidéo, hip-hop, beat-box avec le chanteur et rappeur Sly Johnson qui prête sa voix et son corps, au travers du beatbox, aux imaginaires scéniques de l'auteure et metteuse en scène **Mathilda May**.

C'est en puisant dans son univers personnel et onirique que Mathilda May a imaginé *Échos*, un seul en scène pour le chanteur soul et hip hop **Sly Johnson**, ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew.

Ce dernier a le don de reproduire une infinité de sons et offre ainsi de multiples décors avec pour seul instrument sa voix et un looper. L'artiste entame un dialogue improvisé avec les **images créées par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau** : des paysages en mouvement, des plans vidéos sur le corps endormi de Mathilda May, des images évoquant les éléments naturels comme l'eau, la terre ou le vent. "*Une véritable performance musicale et visuelle, un voyage sensoriel et immersif qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves*", précise notre déléguée musicale Marie-Lyne Furmann.

Pour cette création onirique, visuelle et musicale qui fera certainement *Échos* dans les salles de spectacle en 2022, réservez sur www.grrranit.eu

Mathilda May met en scène le rappeur Sly Johnson dans Echos



Rappeur, chanteur soul et beat-boxer de compétition, Sylvère Johnson de son vrai nom, est une figure incontournable de la scène hip-hop française depuis les années 2000. Sous le pseudo de Sly The Mic Buddah, il enregistre trois albums avec le groupe culte Saïan Supa Crew, récompensés par deux disques d'or et une Victoire de la musique. À partir de 2007, après la dissolution du collectif, Sly Johnson entame une carrière solo et collabore notamment avec les chanteuses Dee Dee Bridgewater, Ayo, Camille et Rokia Traoré, avec les trompettistes Roy Hargrove et Erik Truffaz, ainsi que de grandes figures du jazz français comme Sylvain Luc, André Ceccarelli ou Jacky Terrasson. Avec Sylvère (2019), son troisième projet solo, il affirme un univers musical radicalement soul, mâtiné d'électro et d'envolées jazz-funk.

Mathilda May débute très tôt une formation de danse classique au Conservatoire de Paris avant de se tourner vers le cinéma et le théâtre. En 1988, elle obtient le César du meilleur espoir et le Prix Romy Schneider pour son rôle dans *Le cri du hibou* de Claude Chabrol. A la suite de sa carrière de danseuse, d'actrice de chanteuse et après un roman paru chez Flammarion, Mathilda May crée en 2013 «Open Space», un spectacle sans paroles dont elle est à la fois auteur, metteur en scène, et compositeur, au Théâtre Jean Vilar de Suresnes. Ce spectacle a été repris en ouverture de saison du Théâtre du Rond Point, puis au Théâtre de Paris avant d'entamer une tournée. Puis paraît chez Plon, son premier récit autobiographique intitulé « V.O ». Récompensé par deux Molières (mise en scène théâtre public, et révélation féminine pour Ariane Mourier), son deuxième spectacle « Le Banquet » a été créé en ouverture de saison du Théâtre du Rond Point, avant d'entamer une première tournée, puis une reprise au Théâtre de Paris. Au même moment a été créé « Monsieur X » qu'elle a écrit et mis en scène pour Pierre Richard, avec une musique originale signée Ibrahim Maalouf, au Théâtre de L'Atelier. Ce spectacle est également récompensé comme meilleur « seul en scène » aux Molières 2020. Elle a reçu la même année, le prix SACD de la mise en scène.

GRRRANIT, Scène Nationale de Belfort.

20 Nov 2021 – 20 :00

22 Nov 2021 – 14 :15

22 Nov 2021 – 20 :00

Mathilda May, Sly Johnson : ECHOS



Mathilda May, Sly Johnson : ECHOS ! *Un voyage sensoriel et immersif qui mêle improvisation musicale, performance visuelle et poésie sonore.*

C'est en puisant dans son propre univers onirique que **Mathilda MAY** a imaginé **Échos**, une pièce sous la forme d'un seul en scène pour le rappeur, chanteur et beatboxer **Sly JOHNSON**. Avec pour seul instrument sa voix et un looper, l'artiste entame un dialogue improvisé avec les images créées par le vidéaste et plasticien **Mathias DELFAU**.

« *Reflet des désirs enfouis ou des peurs, parfois absurde, bizarre ou drôle, le rêve est une source d'inspiration et une matière première quasiment infinie pour la création.* » Mathilda May
Une performance musicale et visuelle inédite et originale, qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves... Un voyage sensoriel et immersif qui mêle improvisation musicale, performance visuelle et poésie sonore.

ECHOS

Un spectacle de Mathilda May
Premières au GRRRANIT Scène Nationale de Belfort
Samedi 20 novembre et Lundi 22 novembre 2021



Mathilda May Sly Johnson au Grrranit

Écrit par Véronique Bidinger le 5 octobre 2021. Publié dans Le magazine.

RESERVEZ VOS PLACES

Dans la création 2021 *ECHOS* le chanteur et rappeur Sly Johnson prête sa voix et son corps au travers du **beatbox**, aux imaginaires scéniques oniriques de l'auteure et metteure en scène Mathilda May.

Un voyage sensoriel et immersif qui mêle improvisation musicale, performance visuelle et poésie sonore.

« Reflet des désirs enfouis ou des peurs, parfois absurde, bizarre ou drôle, le rêve est une source d'inspiration et une matière première quasiment infinie pour la création. » (Mathilda May)

C'est en puisant dans son propre univers onirique que Mathilda May a imaginé *Echos*, une pièce sous la forme d'un seul en scène pour le rappeur, chanteur et beatboxer Sly Johnson, ancien membre du groupe culte Saïan Supa Crew. Avec pour seul instrument sa voix et un looper, l'artiste entame un dialogue improvisé avec les images créées par le vidéaste et plasticien Mathias Delfau.

La vidéo entre peu à peu en symbiose avec la voix du musicien pour dessiner les contours d'un paysage sans cesse mouvant : alternances de gros plans sur le corps endormi de Mathilda May et de scènes évoquant les éléments naturels comme l'eau, la terre ou le vent.

Une véritable performance musicale et visuelle inédite et originale, qui embarque le spectateur au cœur de l'intime pour mieux y déceler l'universalité de l'expérience des rêves....

SLY JOHNSON

Rappeur, chanteur soul et beat-boxer de compétition, Sylvère Johnson de son vrai nom, est une figure incontournable de la scène hip-hop française depuis les années 2000. Sous le pseudo de *Sly The Mic Buddah*, il enregistre trois albums avec le groupe culte *Saïan Supa Crew*, récompensés par **deux disques d'or** et une **Victoire de la musique**. À partir de 2007, après la dissolution du collectif, Sly Johnson entame une carrière solo et collabore notamment avec les chanteuses Dee Dee Bridgewater, Ayo, *Camille* et Rokia Traoré, avec les trompettistes Roy Hargrove et Erik Truffaz, ainsi que de grandes figures du jazz français comme Sylvain Luc, André Ceccarelli ou Jacky Terrasson. Avec *Sylvère* (2019), son troisième projet solo, il affirme un univers musical radicalement soul, mâtiné d'électro et d'envolées jazz-funk.

MATHILDA MAY

Mathilda May débute très tôt une formation de danse classique au Conservatoire de Paris avant de se tourner vers le cinéma et le théâtre. En 1988, elle obtient le César du meilleur espoir et le **Prix Romy Schneider** pour son rôle dans *Le cri du hibou* de Claude Chabrol. A la suite de sa carrière de danseuse, d'actrice de chanteuse et après un roman paru chez Flammarion, Mathilda May crée en 2013 **«Open Space»**, un spectacle sans paroles dont elle est à la fois auteur, metteur en scène, et compositeur, au Théâtre Jean Vilar de Suresnes. Ce spectacle a été repris en ouverture de saison du Théâtre du Rond Point, puis au Théâtre de Paris avant d'entamer une tournée. Puis paraît chez Plon, son **premier récit autobiographique** intitulé **« V.O »**. Récompensé par deux Molières (mise en scène théâtre public, et révélation féminine pour Ariane Mourier), son deuxième spectacle **« Le Banquet »** a été créé en ouverture de saison du Théâtre du Rond Point, avant d'entamer une première tournée, puis une reprise au Théâtre de Paris. Au même moment a été créé **« Monsieur X »** qu'elle a écrit et mis en scène pour **Pierre Richard**, avec une **musique** originale signée **Ibrahim Maalouf**, au Théâtre de L'Atelier. Ce spectacle est également récompensé comme **meilleur « seul en scène » aux Molières 2020**. Elle a reçu la même année, le prix SACD de la mise en scène.

Tous publics jusqu'à 123 ans

[Théâtre Le Grrranit Belfort](#)

<https://baleregionmag.org/mathilda-may-sly-johnson-au-grrranit/>