

Charenton  
Culture

ATELIER  
D'ARTS PLASTIQUES  
PIERRE SOULAGES

PIERRE

S

O

U

L

A

g

E

2025  
2026

S



Charenton  
ma ville





**« Si l'on sait que l'on ne sait pas,  
si l'on est attentif à ce que l'on ne connaît pas,  
si l'on guette ce qui apparaît comme inconnu,  
c'est alors qu'une découverte est possible. »**

PIERRE SOULAGES

## ÉDITO

L'Atelier d'arts plastiques Pierre Soulages est un espace unique, seul à porter le nom du célèbre artiste par sa propre volonté. La transmission a toujours été au cœur des préoccupations de Sylvie Abélanet-Fléchet,, sa créatrice et c'est dans ce même esprit que Alfredo Vega-Cardenas prend dorénavant la direction de cet espace unique dédié à la création et aux arts plastiques sous toutes leurs formes. Il a vu se succéder plusieurs générations d'élèves depuis plus de 30 ans en s'adaptant aux nouveaux enseignements pour toucher un large public tant dans les disciplines classiques que celle du numérique.

Cet établissement d'enseignement artistique bénéficie d'une large aura au sein de notre Ville mais également au-delà grâce à la qualité reconnue de son enseignement. C'est le fruit du travail et des enseignements d'une équipe de professeurs investis, artistes eux-mêmes et spécialisés dans de multiples disciplines artistiques.

Cet établissement est aussi reconnu sur le plan national auprès de l'ANéAT, Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs ainsi qu'aux résultats obtenus au concours de la Bande Dessinée d'Angoulême. C'est aussi le cas à l'international par le biais du concours de manga de la Province d'Iwate (Japon) et de l'exposition annuelle au Musée de la Paix de Nagasaki ainsi qu'à Hiroshima où les dessins des élèves sont régulièrement exposés.

Tous les âges sont présents au sein de l'Atelier Pierre Soulages, du bébé de 18 mois qui prend conscience de son environnement à l'aide des moyens picturaux, jusqu'aux adultes heureux de pouvoir développer leur créativité et renforcer le lien social en passant par les enfants, les préadolescents et les adolescents.

Cette saison 2025/2026 va voir évoluer le créneau des âges pour les cours consacrés aux lycéens, puisque les élèves pourront fréquenter outre les cours de manga, d'illustration et d'écriture de scénario jusqu'à l'âge de 25 ans ceux d'animation et de modelage qui s'ajoutent à la palette des enseignements pour les jeunes de cet âge.

Enfin, les jeunes de 15 à 25 ans du pôle graphique pourront également continuer à se former pour intégrer une formation artistique diplômante. Ils trouveront à l'Atelier Pierre Soulages les ressources dont ils ont besoin, dans ce cours regroupant les disciplines de l'illustration, la bande dessinée, le manga, l'animation et le dessin numérique.

Nous remercions l'équipe administrative et les professeurs qui font vivre ce remarquable lieu d'apprentissage artistique grâce à leur implication, à leur pédagogie et à leurs talents.

Nous vous souhaitons une nouvelle saison pleine de créativité et nous espérons qu'elle vous permettra de cultiver l'artiste qui est en vous.

**Delphine HERBERT**

Maire-Adjointe chargée de la Culture

**Hervé GICQUEL**

Maire de Charenton-le-Pont  
Vice-Président du Conseil  
Départemental du Val-de-Marne



## BABI'L'ART

Cet atelier à quatre mains s'adresse au tout-petit dès l'âge de 18 mois. Grâce à des activités ludiques de modelage, de collage, de peinture ou d'empreintes, adaptées à ses capacités, l'enfant manipulera différents matériaux, couleurs et formes. Accompagné de l'un de ses parents ou d'un membre de son entourage qui participe à la séance, l'enfant aura l'opportunité d'explorer et d'expérimenter son environnement, sa relation aux autres et sa motricité.

**18 mois – 3 ans 1/2**

**MERCREDI : 9h30 + 10h30**

**Anaïs Fonséca** /salle Camille Claudel

**MERCREDI : 10h45 + 11h45**

**Anaïs Fonséca** /salle Camille Claudel



## ÉVEIL ARTS PLASTIQUES

Cet atelier propose au tout-jeune un éveil sur les éléments qui l'entourent par une approche esthétique et plastique. L'enfant s'initie à la découverte de la matière, des couleurs, des contrastes et stimule son imagination tout en se divertissant.

**4 – 5 ans\***

**MERCREDI : 9h30 + 10h30**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 13h45 + 14h45**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**SAMEDI : 10h + 11h**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulagés

**SAMEDI : 11h15 + 12h15**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulagés

\*L'âge de 4 ans révolu est obligatoire pour suivre cet atelier



**6 – 7 ans**

**LUNDI : 17h + 18h30**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 10h45 + 12h15**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 15h + 16h30**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 16h45 + 18h15**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**JEUDI : 17h + 18h30**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**VENDREDI : 17h + 18h30**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulagés

**VENDREDI : 17h + 18h30**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**SAMEDI : 14h + 15h30**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulagés



## DESSIN – PEINTURE

Ce cours propose une initiation aux arts plastiques permettant à l'enfant de développer son propre langage visuel grâce à l'acquisition d'un vocabulaire plastique : collectionner, observer, inventer, jouer des formes et des matériaux permettront à l'enfant de nourrir sa curiosité et d'accéder à des bases par une approche ludique.

**8 – 10 ans**

**LUNDI : 17h + 19h**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**MARDI : 17h + 19h**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 10h + 12h**

**Joëlle Passeron** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 10h + 12h**

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 13h45 + 15h45**

**Joëlle Passeron** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 14h + 16h**

**Caroline Lavisse** /atelier Pierre Soulagés

**MERCREDI : 16h + 18h**

**Joëlle Passeron** /atelier Pierre Soulagés

**JEUDI : 17h + 19h**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulagés



## INITIATION AU MODELAGE

Ce cours est une invitation à découvrir la terre, à donner vie à la matière et à expérimenter différents matériaux.

**8 – 10 ans**

**SAMEDI : 14h + 16h**

**Jean-Baptiste Seckler** /salle Camille Claudel



## INITIATION MANGA

Ce cours propose une initiation à l'illustration de manga qui sera abordé au trait et en valeur grâce à l'encre de Chine ainsi que par le procédé de la gravure sur bois ou sur lino.

**8 – 10 ans**

**MERCREDI : 16h15 + 18h15**

**Eiji Ito** /atelier Pierre Soulagés

## INITIATION BANDE DESSINÉE, DESSIN NUMÉRIQUE ET ANIMATION

Ce cours va permettre aux enfants de découvrir les bases graphiques et narratives de la bande dessinée, du dessin animé ainsi que le maniement des outils numériques pour mettre en forme et créer. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques, propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée à la réalisation d'une bande dessinée ou d'un petit film.

**8 - 10 ans** MERCREDI : 14h + 16h

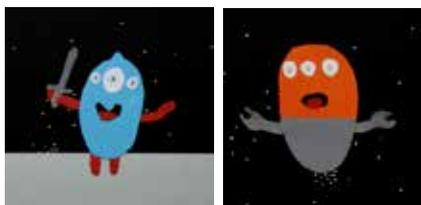
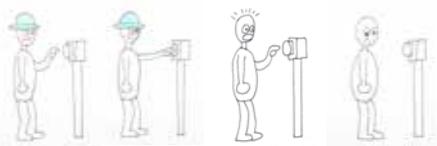
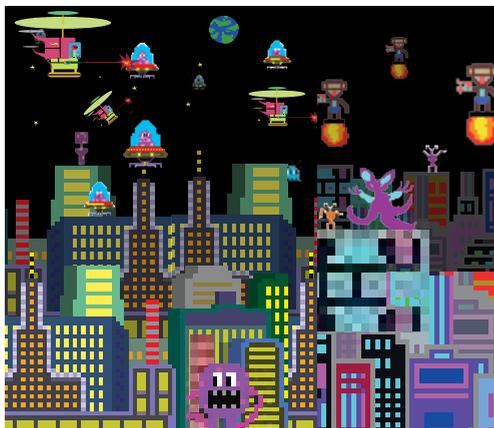
**Pascal Bertho, Milan Peterlongo & Rocco Pilois** /atelier Pierre Soulagés

## INITIATION BANDE DESSINÉE

Ce cours va permettre aux enfants de découvrir les bases graphiques et narratives du langage de la bande dessinée. Par la pratique ludique de différents moyens plastiques, propices à stimuler leur imagination et leur potentiel créatif, les enfants apprendront à passer de l'idée à la réalisation d'une bande dessinée.

**8 - 10 ans** SAMEDI : 14h + 16h

**Pascal Bertho** /atelier Pierre Soulagés



## INITIATION À L'IMAGE ANIMÉE

Ce cours propose aux enfants de découvrir l'histoire de l'animation et ses techniques de réalisation, du story-board à la post-production, à travers une multitude d'ateliers variés pour stimuler leur curiosité et leur créativité. En mettant la pratique ludique au centre de chaque cours, les enfants seront invités à réaliser leur propre petit film d'animation seuls ou en groupe au terme du parcours pédagogique.

**8 - 10 ans**

MERCREDI : 10h + 12h — SAMEDI : 14h + 16h

**Milan Peterlongo** /atelier Pierre Soulagés



## DESSIN — PEINTURE

Perfectionnement ou premier contact avec les arts visuels et plastiques, cet atelier est ouvert aux préadolescents désireux de travailler le dessin, la couleur et la matière. À travers l'analyse d'œuvres d'art et les thématiques proposées, les élèves aborderont différentes pratiques picturales.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>**

MERCREDI : 16h15 + 18h15

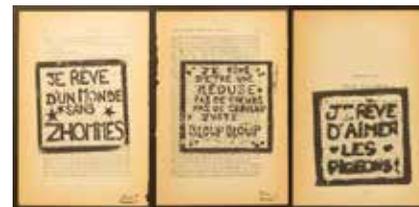
**Caroline Lavisse** /salle Camille Claudel

VENDREDI : 18h45 + 20h45

**Cécile Vilaseque** /atelier Pierre Soulagés

SAMEDI : 10h + 12h

**Joëlle Passeron** /atelier Pierre Soulagés



## ANIMATION

Ce cours, destiné aux pré-ados, leur permettra de découvrir le film d'animation et ses coulisses, de comprendre la magie qui se cache derrière le mouvement. Nous reprendrons les bases de l'animation mais également des techniques plus avancées, qui donneront les clefs aux élèves pour réaliser leur propre histoire animée en fin d'année.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>** SAMEDI 16h15 + 18h15

**Milan Peterlongo** /atelier Pierre Soulagés

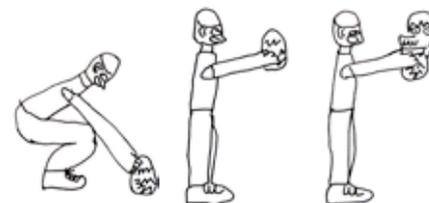


## MODELAGE

Ce cours est une invitation à découvrir la terre, à modeler un visage ou créer un corps, à donner vie à la matière, à donner forme à vos idées, vos héros, icônes, athlètes ou personnages animés préférés...

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>** SAMEDI 16h15 + 18h15

**Jean-Baptiste Seckler** /salle Camille Claudel

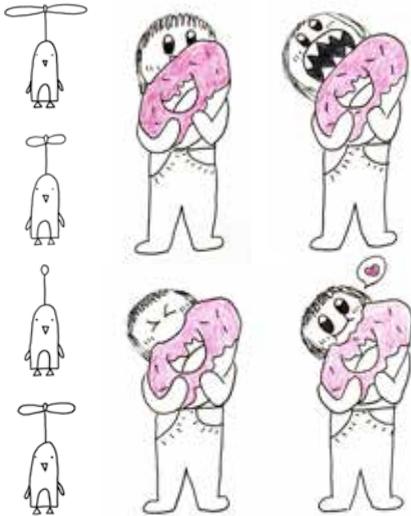


## BANDE DESSINÉE, DESSIN NUMÉRIQUE & ANIMATION

Ce cours interdisciplinaire permettra aux préadolescents de se familiariser avec les langages de la bande dessinée, de l'animation et du dessin numérique. Les élèves mettront en œuvre une production de flip book, de gifs, de publications, d'histoires dessinées et animées.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> MERCREDI: 16h15 + 18h15**

**Pascal Bertho, Milan Peterlongo & Rocco Pilois / atelier Pierre Soulages**



### UN AMOUR IMPOSSIBLE



## BANDE DESSINÉE

Ce cours permettra aux préadolescents de se familiariser avec le langage spécifique de la bande dessinée. Plan, ellipse, cadrage, décors, narration, construction de personnages, mise en mouvement... jusqu'à l'élaboration d'une bande dessinée.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> SAMEDI: 16h15 + 18h15**

**Pascal Bertho / atelier Pierre Soulages**

### RESEAUX ANTIQUES



### MARKETING



## MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant le clair et l'obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les moyens plastiques utilisés par les préadolescents seront l'encre de Chine et le feutre.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup> SAMEDI: 10h + 12h**

**Eijiro Ito / atelier Pierre Soulages**

**SAMEDI: 14h + 16h**

**Eijiro Ito / atelier Pierre Soulages**



## DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation aux principaux outils numériques dédiés à la création d'images. Dessin bitmap et vectoriel, photomontage et mise en page des travaux effectués.

**6<sup>ème</sup> - 3<sup>ème</sup>**

**SAMEDI: 10h + 12h - SAMEDI: 14h + 16h**

**Rocco Pilois / atelier Pierre Soulages**



## MANGA ARTISTIQUE

Dans ce cours consacré à l'approche du manga artistique, l'accent est placé sur la qualité du graphisme, sur le travail des valeurs opposant clair et obscur ainsi que sur l'expression du sentiment. Les planches réalisées font l'objet d'une attention particulière apportée aussi à la narration et s'inscrivent dans l'histoire et la culture du manga japonais.

**15 - 25 ans**

**VENDREDI: 18h30 + 20h30**

**Eijiro Ito / atelier Pierre Soulages**



## ILLUSTRATION

Ce cours propose d'apprendre aux élèves, débutants ou confirmés, à composer des images narratives par l'étude et le choix du cadrage, du point de vue, de la gamme colorée et du vocabulaire graphique. Les élèves choisiront leur médium (aquarelle, encre, gouache, crayon, technique mixte...). De nombreux exemples seront proposés et étudiés.

**15 - 25 ans**

**VENDREDI: 18h45 + 20h45**

**Joëlle Passeron / atelier Pierre Soulages**

## ÉCRITURE DE SCÉNARIO

Ce cours de scénario permettra aux élèves d'aborder les spécificités de l'écriture pour la bande dessinée et les principales étapes de la création d'un scénario, de l'idée au story-board.

Définir la trame générale de son histoire et sa dramaturgie, établir la structure d'un récit et ses différents actes, caractériser les personnages, maîtriser l'ellipse et le sens de lecture, anticiper le voyage de l'œil sur la planche et la case sans oublier de prendre conscience de la place du destinataire principal de son histoire : le lecteur. Ce cours a pour vocation de développer chez chaque élève, un imaginaire, une expression personnelle et une méthode de travail. Chaque trimestre sera centré autour d'une étape de la création d'un scénario, mise en pratique par de nombreux exercices.

**15 - 25 ans**

**VENDREDI : 18h30 + 20h30**

**Pascal Bertho** /atelier Pierre Soulagés



## PÔLE GRAPHIQUE

**LES BUTS :** Offrir aux élèves de 15/25 ans une vision pluridisciplinaire en leur permettant d'aborder différents médiums de la création graphique – BD, Animation, Manga, Illustration, Dessin numérique.

**Construire** un processus de réflexion et de création avec une vision d'ensemble plus large que dans les cours à discipline unique. **Travailler, échanger** avec d'autres élèves, enseignants/professionnels. favoriser l'engagement personnel (motivation et personnalité) et contribuer à l'émergence d'une pensée « d'auteur » chez les élèves. Le profil pluridisciplinaire est par ailleurs en accord avec le monde actuel.

Concrètement, **aider à développer** un projet, apprendre à monter un dossier, faire (entre) voir le travail que demande l'intégration dans une école d'art ou dans un milieu professionnel donné. **Se confronter** aux contraintes, critiques et corrections. Pour ceux qui souhaitent intégrer une école d'art, pas de « préparation » au concours, mais un soutien, une aide, une vision transdisciplinaire et une assistance concrète et professionnelle. **Produire** en cours et inciter les élèves à travailler personnellement

chez eux pour les amener à se positionner par eux-mêmes, à savoir se fixer leurs propres objectifs. Les élèves de cette section pourront ainsi se faire une idée du travail attendu en école d'Arts Appliqués, le suivi de cet enseignement ne garantissant pas nécessairement l'accès à ces écoles.

**15 - 25 ans**

**MERCREDI : 18h30 + 20h30**

/atelier Pierre Soulagés

### L'ENCADREMENT : LES CINQ PROFESSEURS

encadrant le **PÔLE GRAPHIQUE** sont tous des professionnels expérimentés dans leur domaine. Ils sont à même de partager leurs expériences, positives ou négatives du métier pour donner une vision d'ensemble de leur profession. Le mix de ces expériences est au cœur de cet atelier pluridisciplinaire : la manière dont on appréhende le dessin dans l'animation, la BD, le Manga, l'illustration dans l'image informatique, dont on introduit la narration dans ces disciplines et la manière dont on apprend à répondre à des contraintes.

**Joëlle Passeron** : illustratrice – autrice  
**Pascal Bertho** : auteur – scénariste  
**Milan Peterlongo** : motion designer  
**Eijiro Ito** : graveur spécialiste du Manga  
**Rocco Pilois** : Illustrateur – graphiste



## ANIMATION

Ce cours, destiné aux adolescents et jeunes adultes, leur permettra de découvrir les coulisses de l'animation. À travers l'exploration de son histoire et de ses 12 principes fondamentaux, les élèves apprendront à en maîtriser les bases afin de s'en approprier les techniques et ainsi donner vie à leurs plus belles idées.

**15 - 25 ans**

**JEUDI : 19h15 + 21h15**

**Laura Jannès** /atelier Pierre Soulagés



## MODELAGE

Ce cours permettra d'aborder l'étude du visage humain et du crâne, le modelé des muscles pour des portraits en volume.

**15 - 25 ans**

**VENDREDI : 19h + 21h**

**Jean-Baptiste Seckler** /salle Camille Claudel





## COMPOSITION PEINTE HUILE — ACRYLIQUE

Cet atelier, axé sur la peinture et le dessin, réunit tous ceux qui souhaitent découvrir et se perfectionner, apprendre à regarder, comprendre les jeux de lumières, retenir quelques principes fondamentaux des techniques proposées. Maurice Denis ne disait-il pas : « La peinture est une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées ».

**Adultes**

**LUNDI : 19h + 21h30**

**Cécile Vilasèque** /atelier Pierre Soulages

**VENDREDI : 14h + 16h30**

**Cécile Vilasèque** /atelier Pierre Soulages



## DESSIN — MODÈLE VIVANT

Observation, construction et composition à partir de modèles vivants permettront à l'élève d'acquérir les éléments fondamentaux du dessin et de la compréhension de la figure humaine ainsi que la découverte et l'expérimentation de différents outils avec pour finalité d'accompagner l'élève à trouver la technique plus appropriée à sa sensibilité artistique.

**Adultes**

**LUNDI : 10h + 12h**

**Pablo Flaiszman** /salle Camille Claudel

**LUNDI : 14h + 16h**

**Pablo Flaiszman** /salle Camille Claudel

**LUNDI : 19h + 21h**

**Pablo Flaiszman** /salle Camille Claudel



## CARNET DE VOYAGE

Dans l'esprit « carnet de voyage » ou comment tirer le meilleur parti de vos souvenirs. Le carnet vise à être le reflet de la personnalité de celui qui le conçoit. C'est un récit vivant, sensible et esthétique qui témoigne du vécu d'une aventure, d'un déplacement, d'une expérience réelle ou non. Vous recomposez et réinterprétez vos souvenirs à partir de vos photos ou documents, agrémentés d'illustrations, de collages et d'une multitude de techniques mixtes.

**Adultes**

**JEUDI : 14h30 + 16h30**

**Anaïs Fonséca** /atelier Pierre Soulages



## ILLUSTRATION

Ce cours propose d'apprendre aux élèves, débutants ou confirmés, à composer des images narratives par l'étude et le choix du cadrage, du point de vue, de la gamme colorée et du vocabulaire graphique. Les élèves choisiront leur médium (aquarelle, encre, gouache, crayon, technique mixte...). De nombreux exemples seront proposés et étudiés.

**Adultes**

**JEUDI : 19h15 + 21h15**

**Joëlle Passeron** /atelier Pierre Soulages



## DESSIN — PEINTURE

Cet atelier est ouvert à tous ceux qui souhaitent apprendre à regarder, développer leur sensibilité ainsi que leur propre langage pictural à travers l'étude de la nature morte, du portrait et de la théorie de la couleur.

**Adultes**

**MARDI : 20h + 22h**

**Caroline Lavisse** /salle Camille Claudel

**JEUDI : 19h + 21h**

**Caroline Lavisse** /salle Camille Claudel



## MODELAGE\*

### BAS-RELIEF — HAUT RELIEF — RONDE-BOSSE

Ce cours propose aux élèves adultes d'étudier toute la palette du vivant en modelant l'argile. Façonnage des visages, modelage des corps humains et d'animaux, intérêt donné au mouvement de la vie.

#### Adultes

**SAMEDI : 8h30 + 12h30**

**Jean-Baptiste Seckler /**

salle Camille Claudel



## GRAVURE\*

### TAILLE D'ÉPARGNE — EAU-FORTE

En tenant compte des orientations de chacun, cet atelier permet d'aborder toutes les techniques de la gravure sur bois et sur métal et d'approfondir les procédés de fabrication de l'image gravée ainsi que du photopolymère.

#### Adultes

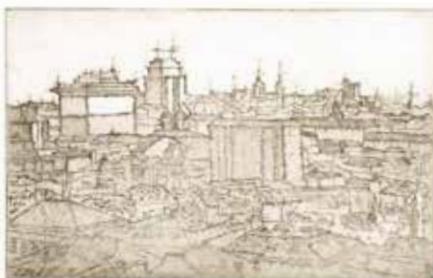
**JEUDI : 18h30 + 21h30**

**Eijiro Ito / atelier Pierre Soulages**

**VENDREDI : 15h + 18h**

**Eijiro Ito / atelier Pierre Soulages**

\* En plus de la cotisation, les matériaux mis à la disposition de l'élève sont à la charge de ce dernier après l'établissement du devis du professeur et la facture du secrétariat (terre, cuisson four, papier, métal, etc...)



#### DIRECTION :

**1 ALFREDO VEGA - CARDENAS**  
Artiste-Chercheur

#### SECRETARIAT :

**2 LÆTITIA CHEDEVILLE**

**3 STÉPHANE KAHN**

#### PROFESSEURS :

**4 PASCAL BERTHO**

Auteur — Scénariste

**5 PABLO FLAISZMAN**

Peintre — Graveur

**6 ANAÏS FONSECA**

Expérimentatrice en art visuel

**7 EIJIRO ITO**

Graveur — Expert du Manga

**8 LAURA JANNÈS**

Motion Designer

**9 CAROLINE LAVISSE**

Peintre

**10 JÔËLLE PASSERON**

Illustratrice — Autrice

**11 MILAN PETERLONGO**

Designer Graphique

**12 ROCCO PILOIS**

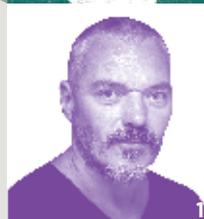
Illustrateur — Graphiste

**13 JEAN-BAPTISTE SECKLER**

Sculpteur — Acteur

**14 CÉCILE VILASÈQUE**

Peintre



## TARIFS ANNUELS AU QUOTIENT FAMILIAL

TARIF  
MINIMUMTARIF  
MAXIMUMTARIF  
EXTERIEUR

	TARIF MINIMUM	TARIF MAXIMUM	TARIF EXTERIEUR
<b>DÉCOUVERTE ARTS VISUELS</b>			
Babill'Art 18 mois-3 ans (1h)	117 €	155 €	193,75 €
Eveil aux arts plastiques/4-5 ans (1h)	117 €	155 €	193,75 €
Eveil aux arts plastiques/6 -7 ans (1h30)	117 €	155 €	193,75 €
BD/Manga/Numérique/Animation/ Dessin peinture/Volume/8-10 ans (2h)	165 €	222 €	277,50 €
BD/Manga/Numérique/Animation/ Dessin peinture/Volume/6 <sup>ème</sup> -3 <sup>ème</sup> (2h)	165 €	222 €	277,50 €
<b>APPROCHE ARTS VISUELS 1</b>			
Manga/Illustration/Écriture de scénario/ Animation/Modelage 15/25 (2h)	256 €	343 €	428,75 €
PÔLE GRAPHIQUE/15-25 ans (2h)	256 €	343 €	428,75 €
<b>APPROCHE ARTS VISUELS 2</b>			
Carnet de voyage/Dessin/Peinture/Illustration/ Composition peinte (2h30)	292 €	390 €	487,50 €
Modèle vivant (2h)	292 €	390 €	487,50 €
<b>APPROFONDISSEMENT DES ARTS PLASTIQUES</b>			
Modelage (4h)	735 €	988 €	1235 €
Gravure (3h)	548 €	736 €	920 €
<b>APPROCHE ARTS VISUELS 2</b>			
Dessin-Peinture/Illustration/Carnet de voyage (2h)	386 €	487 €	608,75 €
Composition peinte (2h30)	386 €	487 €	608,75 €
Modèle vivant (2h)	386 €	487 €	608,75 €
<b>APPROFONDISSEMENT DES ARTS PLASTIQUES</b>			
Modelage (4h)	972 €	1233 €	1541,25 €
Gravure (3h)	726 €	921 €	1151,25 €

MOINS DE 26 ANS

PLUS DE 26 ANS

**L'INSCRIPTION EST ANNUELLE,  
LE RÈGLEMENT DES COTISATIONS EST MENSUEL.**

**POUR LES FRATRIES, UNE RÉDUCTION DE 25% SERA  
APPLIQUÉE À PARTIR DU DEUXIÈME ENFANT INSCRIT ET  
UNIQUEMENT SUR LE TARIF LE PLUS FAIBLE APPLIQUÉ.**

Cette disposition ne concerne que les enfants inscrits,  
les adultes ne rentrent pas dans le décompte.

**CALCULEZ VOUS-MÊME VOTRE TRANCHE SUR LE SIMULATEUR  
MIS À VOTRE DISPOSITION SUR LE SITE DE LA VILLE.**

## HORAIRES ET CALENDRIER

**HORAIRES DU SECRÉTARIAT** Atelier Pierre Soulages\*  
87 bis, rue du Petit-Château – Tél : 01 46 76 48 23

**LUNDI** : 14h45 à 19h15

**MARDI** : 13h50 à 19h

**MERCREDI** : 9h30 à 12h15 et 13h15 à 19h15

**JEUDI** : 9h30 à 12h30 et 14h à 19h

**VENDREDI** : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 19h

**SAMEDI** : 9h30 à 12h30 et 13h45 à 18h

**HORAIRES DU SECRÉTARIAT** Salle Camille Claudel\*  
9, place de la Coupole – Tél : 01 46 76 48 21

**LUNDI** : 10h30 à 13h30

**MARDI** : 9h à 12h30 et 13h30 à 18h30

**MERCREDI** : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 19h

**JEUDI** : 9h à 13h40

**VENDREDI** : 9h à 12h et 13h à 18h30

\* Pendant les vacances scolaires d'autres horaires sont mis en place.

## CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES

**TOUSSAINT** : du samedi 18 octobre au soir au lundi 3 novembre au matin

**NOËL** : du samedi 20 décembre au soir au lundi 5 janvier au matin

**HiVER** : du samedi 21 février au soir au lundi 9 mars au matin

**PRiNTEMPS** : du samedi 18 avril au soir au lundi 4 mai au matin

**ÉTÉ** : mardi 30 juin au soir

[atelierpierresoulages@charenton.fr](mailto:atelierpierresoulages@charenton.fr)



## PIERRE SOULAGES

### RODEZ 1919 – NÎMES 2022

**L**es monuments romans, les dolmens, les menhirs gravés de la région de Rodez sont les premières manifestations artistiques qui attirent son attention. Il découvre la peinture moderne à dix-huit ans en visitant, lors d'un séjour à Paris, une exposition de Cézanne et une autre de Picasso. Pendant la guerre, il travaille comme agriculteur près de Montpellier et revient en 1946 à Paris pour se consacrer à la peinture.

En 1947, il expose au Salon des sur-indépendants. Replié sur lui-même, réfractaire à toute influence, il aboutit très rapidement à une forme d'abstraction personnelle et puissante qui le fait remarquer dès sa première exposition particulière (1949, gal. Lydia Conti). Il a d'emblée trouvé une expression conforme à son tempérament et qui frappe dans la mesure où elle fait table rase de la tradition picturale.

Pour se réaliser, sa vision entraîne une nouvelle structure plastique du tableau, où le tracé du signe dans l'espace est essentiel. Ayant fait du noir sa couleur presque exclusive et de la ligne son principal moyen d'expression, Soulages recourt bientôt au couteau et à la spatule, qui remplacent le pinceau. Ecrasée par le large outil, la matière devient la forme. Cette technique, qui confère à chaque tableau l'aspect d'une totalité indivisible, en faisant reposer l'efficacité plastique sur le geste de peindre, rappelle certaines pratiques de l'art extrême-oriental, que l'artiste a adoptées d'instinct, guidé par les exigences de sa propre sensibilité.

Il est représenté dans le monde entier notamment à Paris (*M.N.A.M.*) ainsi qu'à New York (*M.O.M.A.* et *Salomon R Guggenheim Museum*).

Extrait du dictionnaire de la peinture française - Editions Larousse.

◀ Hommage à **Hergo** qui réalise entre 1995 et 1996 une série de portraits d'artistes dont ceux de Pierre Soulages. Collection du centre Pompidou.



Gnarls Barkley- Scary packets  
Chant: Léa Ghnasso

