



COMPOSITION PEINTE

Cours de Cécile VILASÈQUE

- Tablier
- 1 crayon à papier (HB, 6B)
- fusain + gomme mie de pain + sanguine
- chiffons ++
- 1 palette bois
- Tubes de peinture acrylique (minimum les 3 primaires + 1 noir+1 blanc)
- pinceaux brosse (N°6/16/20) poils courts et durs (porcs ou mangouste)
- 2 grosses pinces à dessin
- craie blanche (ou crayon couleur blanc gras)
- 1 gros marker noir
- Médium à peindre « Tallens » N° 83/84
- White spirit (dans un petit contenant)

Tubes de peinture à l'huile

Indispensables :

- BLANC
- JAUNE PRIMAIRE
- LAQUE DE GARANCE ALIZARINE
- VERMILLON
- BLEU OUTREMER
- VERT EMERAUDE
- VERT DE CINABRE CLAIR
- TERRE D'OMBRE NATURELLE

Facultatif

- BRUN VAN DICK
- NOIR
- OCRE JAUNE
- VERMILLON
- VERT EMERAUDE

(Peinture à l'huile extra fines marque : Rembrandt)

**Matériel obligatoire dès le premier cours
à renouveler au fur et à mesure.**

LE MANQUE DE PLACE NE NOUS PERMET PAS DE GARDER LE SAC DES ÉLÈVES À L'ATELIER

Mise à jour année 2025